

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Нефтеюганского районного
бюджетного учреждения
Творческое Объединение «Культура»
С.С. Васеничева



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного смотра - конкурса учреждений культурно - досугового типа «Мы праздники делаем сами»

1. Общее положение:

Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения районного смотра-конкурса учреждений культурно - досугового типа «Мы праздники делаем сами» (далее Конкурс).

2. Цели Конкурса:

2.1. Выявление и поощрение эффективно работающих творческих коллективов и отдельных специалистов культурно - досуговых учреждений района за творческий период с **01.04.2020 года по 01.04.2021 года;**

2.2. Повышение престижа высококвалифицированного труда работников культуры, пропаганда их достижений и передового опыта.

3. Задачи Конкурса:

3.1. Повышение профессионального уровня и творческого мастерства работников культуры;

3.2. Выявление и поощрение талантливых, творчески работающих специалистов в сфере культурно - досуговой деятельности;

3.3. Развитие и улучшение условий для формирования и удовлетворения культурных запросов и духовных потребностей населения района;

3.4. Использование новых технологий и поддержка инновационного движения в клубной практике;

3.5. Изучение и обобщение позитивного опыта, перспективных форм и методов работы в культурно-массовой деятельности;

3.6. Развитие инициативы и реализация творческого потенциала в сфере досуга.

4. Организаторы Конкурса:

4.1. Организаторами конкурса являются:

- Департамент культуры и спорта Нефтеюганского района;
- Нефтеюганское районное бюджетное учреждение Творческое Объединение «Культура».

4.2. Оргкомитет:

- Организует сбор заявок участников Конкурса;
- Предоставляет сценарную площадку для проведения Конкурса;
- Осуществляет прием и размещение участников и гостей Конкурса;
- Формирует состав жюри Конкурса;
- Составляет критерии оценивания Конкурса;
- Разрабатывает и утверждает награды Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса:

- Оргкомитет формирует жюри смотра - конкурса из числа высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства.

4.4. Жюри Конкурса имеют право:

- Оценивать конкурсные работы;
- Устанавливать специальные номинации по результатам конкурсного просмотра;
- Награждать участников и коллективы.

5. Условия проведения Фестиваля:

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап (заочный):

5.1. В конкурсе принимают участие культурно – досуговые учреждения и специалисты в области культуры Нефтеюганского района.

5.2. Участники конкурса направляют заявки (*Приложения 1*) на адрес электронной почты: **leo75_1975@mail.ru** Заявки на участие в смотре - конкурсе принимаются **не позднее 15 мая 2011 года.**

2 этап (подготовительный): с 17 мая 2021 года по 23 мая 2021 года - сбор пакета документов, необходимых материалов для участия в конкурсе.

Для участия во втором этапе направляются следующие документы:

- Творческая конкурсная работа конкурсанта (видеоролики, сценарии, слайдовые презентации, проекты, инновации, фотоальбомы) должна быть эстетично оформлена и предоставлена в НРБУ ТО «Культура» на бумажном носителе (если работа выполнена в обычном режиме), активная ссылка на мероприятие (если работа выполнена в онлайн режиме) по следующим номинациям:

1. «Значимый, интересный проект по организации досуга населения»

- новизна и оригинальность;
- социальная значимость;
- количество участников, задействованных в проекте.

2. «Создание художественного оформления»

- оригинальность художественного решения;
- использование современных материалов;
- эстетичность и многофункциональность элементов оформления;
- оформление съемочных площадок;
- фото-зоны.

3. «Сохранение и развитие национальных культур»

- работа с национальными диаспорами поселения;
- наличие клубных формирований (коллективов, клубов), занимающихся сохранением и пропагандирующих культуру разных народностей, проживающих в поселении и Нефтеюганском районе в целом (количественные показатели их деятельности);
- проведение национально – культурных онлайн мероприятий;
- поддержка национальных культурных инициатив населения.

4. «Лучшая методическая разработка для использования в работе культурно – досугового учреждения»

- уровень оформления работы;
- соответствие теме и требованиям конкурса;

- актуальность и оригинальность замысла методической разработки;
- использование современных методов и технологий;
- практическая ценность и социальная значимость методической разработки;
- наличие приложений;
- новизна предлагаемого материала;
- полнота раскрытия темы;
- наличие ссылок на личный опыт, подкрепленный конкретными примерами.

5. «Лучшее музыкальное оформление культурно – досугового мероприятия»

- профессиональный подход;
- соответствие теме мероприятия;
- новизна и оригинальность идеи;
- использование современных методов и технологий;
- наличие архива фонограмм;
- наличие ссылок на личный опыт, подкрепленный конкретными примерами.

6. «Лучший проект, направленный на развитие семейного творчества»

- эстетическое оформление конкурсной работы;
- оригинальный подход (слайдовая презентация, видеоролик, журналистский репортаж, фотоальбом с комментариями);
- имеет социальную ценность;
- исполняет просветительскую функцию.

7. «Лучшее мероприятие в режиме демонстрации видеопрограмм»

- сценарный и режиссерский замысел;
- идейно-тематическая сущность содержания;
- художественное решение программы;
- сюжетно-композиционная структура (последовательность жанров и логический переход от действия к действию);
- сценография и праздничная атмосфера концерта;
- темп - ритмическое развитие действия;
- зрелищность;
- исполнительское мастерство;
- эстетическое решение программы;
- яркость, наглядность, образная выразительность;
- качество съемки;
- количество просмотров.

8. «Лучший интернет - ролик - Челлендж»

Челлендж (англ. **Challenge**) — жанр интернет-роликов, в которых участник выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей.

- соответствие темы конкурса;
- знание текста наизусть;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения;
- сценическая культура;
- качество съемки;
- количество участников, которым передавали челлендж.

9. «Лучшее мероприятие в онлайн режиме (прямая трансляция)»

- знание текста наизусть;

- идейно-тематическая сущность содержания;
- зрелищность;
- исполнительское мастерство;
- эстетическое решение программы;
- яркость, наглядность, образная выразительность;
- качество съемки;
- количество просмотров.

10. «Лучшее представление мастер – класса (трансляция видеоролика)»

- знание текста наизусть;
- идейно-тематическая сущность содержания;
- зрелищность;
- исполнительское мастерство;
- эстетическое решение программы;
- яркость, наглядность, образная выразительность;
- логический переход действий;
- качество съемки;
- количество просмотров.

11. «Лучший руководитель клубного формирования творческого сезона» (кружка, любительского объединения, клуба по интересам);

- творческий потенциал и его реализация;
- уровень профессионализма;
- продолжительность работы с коллективом (не менее 3 лет);
- новаторство и инновации в работе;
- участие в наиболее значимых социально-творческих проектах, культурно – массовых мероприятиях (области, района, сельского поселения);
- наличие звания: лауреат, дипломант районных, областных, региональных, всероссийских смотров, конкурсов, фестивалей (дипломы, грамоты и другие знаки отличия руководителя и коллектива);
- состав участников коллектива (соответствие количества участников жанру; процент участия в коллективе мужчин, юношей, мальчиков; наличие коллективов – «спутников»);
- количество проведенных занятий для участников коллектива в режиме онлайн;
- количество участников;
- качество съемки.

12. «Лучшее культурно - досуговое учреждение»

12.1. качественное заполнение документации, которая должна входить в состав документов КДУ:

- положение обособленного подразделения НРБУ ТО «Культура»;
- журнал учета работы клубного учреждения (ежегодный);
- паспорта доступности, антитеррористической защищенности, энергосбережения;
- технический паспорт учреждения;
- реестр договоров (ТО учреждения и содержания здания);
- журнал инструктажей (по ПБ, антитеррористической защищенности, доступности и т.д.);
- информационные стенды (отображение работы учреждения, инструкции, методические рекомендации по работе с населением и тд);
- положение каждого клубного формирования (кружка, любительского объединения и тд);
- журнал учета работы каждого клубного формирования;

- инструктажи участников клубных формирований;
- план работы, годовой отчет работы учреждения КДУ за 2020 год.
- 12.2. достижения творческих коллективов;
- 12.3 освоение новых форм работы с населением;
- 12.4. привлечение к участию в мероприятиях добровольцев (волонтеров) в рамках программы «Волонтеры культуры» регионального проекта «Творческие люди»;
- 12.5. наличие материалов о взаимодействии с учреждениями различных ведомств;
- 12.6 организация работы учреждения в рамках основных районных целевых программ;
- 12.7 качественные и количественные показатели проведенных мероприятий (в обычном и онлайн режимах) и количества участников (посетителей) за 2020 год;
- 12.8. количество социальных страниц в учреждении;
- 12.9. количество подписчиков;
- 12.10. наличие официального сайта в учреждении.

3 этап (заключительный) – проведение районного смотра - конкурса учреждений культурно - досугового типа «Мы праздники делаем сами» с награждением победителей **29 мая 2021 года, в 13.00 часов, в здании ЦК и СП «Империя» (развлекательный клуб «Корона») г Нефтеюганск.**

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

По решению жюри конкурса победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации, цветами и денежными премиями, руководителям учреждений вручаются цветы и благодарственные письма.

7. Порядок финансирования:

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Муниципальной программы «Развитие культуры Нефтеюганского района на 2019-2024 годы и на период до 2030 года», согласно утвержденной смете.

Приложение №1
к положению о проведении
районного смотра-конкурса
учреждений культурно - досугового типа
«Мы праздники делаем сами»

ЗАЯВКА
на участие в районном смотре-конкурсе учреждений
культурно - досугового типа «Мы праздники делаем сами»

Сведения об участнике	
Ф.И.О. участника (автора) / название коллектива	
Наименование населенного пункта	
Наименование учреждения	
Информация о творческой работе	
Название номинации	
Название работы	
Адрес активной ссылки для скачивания видеоматериала или слайдовой презентации	

На каждого участника или коллектива оформляется отдельная заявка.
Автор творческой работы имеет право участвовать только в одной номинации.



Ведомость
на выдачу призов «29» мая 2021 г.
Наименование мероприятия: районного конкурса учреждений культурно - досугового типа
«Мы праздники делаем сами»

№	Фамилия, Имя, Отчество	Паспортные данные	Наименование приза	Стоимость приза	Подпись
1.		Серия			
		Дата выдачи			
		Кем			
		Дата рождения			
		Адрес:			
		ИНН:			
2.		Пенс. страх. свид-во:			
		Серия			
		Дата выдачи			
		Кем			
		Дата рождения			
		Адрес			
		ИНН:			
		Пенс. страх. свид-во:			

**Данные заполняются на каждого участника конкурса.
Если коллективная заявка, тогда вносятся данные руководителя коллектива.**