

# ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале «Душа баяна»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1** Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее – Фестиваль).

**1.2** Информация о Фестивале размещается:

– на официальном сайте: <https://dushabayana.ru>;

– в официальном сообществе Вконтакте: <https://vk.com/dushabayana>;

– в телеграм-канале <https://t.me/dushabayana>;

– а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

**1.3** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

**2.1** Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;

- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;

- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;

- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

## 2.2 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;
- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Российской Федерации.

## 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатор Фестиваля: АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»

Фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Художественный руководитель Фестиваля – Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

## 4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале;
- изменять сроки проведения этапов конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявки;
- принимать решение о формате проведения конкурсных дней Фестиваля.

## 5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

### **1 этап - Отборочные туры в онлайн-формате.**

**Время проведения: август – сентябрь 2023 года**

Творческие коллективы и исполнители каждого региона направляют видеозаявки, по итогам просмотра которых, жюри определит участников конкурсных прослушиваний в Федеральных округах.

Видеозапись загружается на любое облачное хранилище (Яндекс Диск (предпочтительно), Облако mail, Google диск и др).

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;

- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;
- хорошее качество звука;
- в названии медиафайла видеозаписи должна содержаться информация: Фамилия Имя участника/название коллектива и название исполняемого произведения;
- желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное - качество просматриваемого изображения: видеозапись низкого качества, к участию не допускается.

## **2 этап – Этапы в Федеральных округах РФ**

**Время проведения: октябрь-ноябрь 2023 года**

Уральский ФО – Свердловская область, г. Березовский (13-15 октября)

Северокавказский ФО – Ставропольский край, г. Ставрополь  
(20-21 октября)

Южный ФО – Ростовская область, г. Зверево (25-27 октября)

Северо-Западный ФО – Ленинградская область, г. Гатчина  
(10-12 ноября)

Центральный ФО – г. Москва (23-25 ноября)

### ***Формат проведения Этапов в Федеральных округах:***

1 день: конкурсные прослушивания

2 день: конкурсные прослушивания

3 день: мастер-классы и круглые столы с членами жюри, гала-концерт лауреатов фестиваля.

**5.3.** Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму заявки на сайте на официальном сайте фестиваля <https://dushabayana.ru>

**5.3.1.** Сроки приема заявок:



**Инструменталист «Эстрада»** (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы);

**Инструментальный ансамбль** (обязательное присутствие не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

**Оркестр** (различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

**Вокал с аккомпанементом** (соло и дуэт вокалистов под аккомпанементом баяна, аккордеона или гармонии);

**Вокально-инструментальный ансамбль** (вокальные ансамбли не более 7 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

**Хор** (коллективы от 8 человек и более, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

**Частушки** (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

**Хореография** (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).

**Художественное слово** (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).

**Творческий номер** (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармонии, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

**Театр малых форм** (театральная постановка, миниатюра, скетч, где главным является тема и образ баяна, аккордеона, гармонии)

**Символ Баяна** – специальная номинация, которая вручается известным деятелям народного творчества, которые внесли весомый вклад в развитие и популяризацию баяна, аккордеона, гармонии.

По решению жюри участникам также могут присуждаться Специальные дипломы: «Автор», «Самый юный участник», «Самый возрастной участник», «Лучший концертмейстер», «За преданность народному творчеству».

**6.2.** Один участник представляет **1 ЯРКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР**

**6.3.** Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

**6.4.** Использование «минусовых» фонограмм допускается.

**Не допускается** использование бэк-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

**6.5.** Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от поданных заявок. Программа конкурсных прослушиваний размещается на информационных ресурсах фестиваля (Официальный сайт, Официальное сообщество Вконтакте, Телеграм-канал).

**6.6.** Критерии оценки конкурсных выступлений:

- уровень исполнительского мастерства;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура;
- оригинальность режиссерского хода;
- техническое оформление программы.

## **7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**7.1.** Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере музыкального творчества.

**7.2.** Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и объявляется на его открытии.

**7.3.** Работой жюри руководит Председатель жюри.

**7.4.** Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

**7.5.** Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

**7.6.** Жюри имеет право изменить категорию/номинацию оцениваемого номера.

**7.7.** Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

**7.8.** Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ**

**8.1** Все участники конкурса получают диплом участника фестиваля в электронном виде на электронный адрес, указанный при подаче заявок.

**8.2** Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

**8.3** Победители финалов фестиваля в Федеральных округах награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

**8.4** Жюри имеет право:

учредить специальные дипломы;

не присуждать Гран-При, а также не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

## **9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**9.1.** Участие в Фестивале бесплатное.



**9.2.** Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производятся **за счет направляющей стороны.**

## **10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА**

**Директор фестиваля и главный режиссер фестиваля:** Сушко Сергей Олегович +7 906 797 33 44

**Главный администратор:** Комкова Юлия Владимировна +7 963 601-79-74

**Художественный руководитель фестиваля «Душа баяна»:**

Войтенко Сергей Иванович +7 (925) 222-29-25

**Электронный адрес Оргкомитета:** [dushabayanafest@yandex.ru](mailto:dushabayanafest@yandex.ru)

**Официальный сайт:** [dushabayana.ru](http://dushabayana.ru)

**Телеграм-каанал:** <https://t.me/dushabayana>

**Официальное сообщество ВКонтакте:** <https://vk.com/dushabayana>